



ATELIER THEATRE ENFANTS

« Le Pied aux Planches »

L'O.S.C.B (Office des Sports et de la Culture de Burnhaupt-le-Haut), en collaboration avec la municipalité propose un atelier théâtre animé par Anne Koehrlen titulaire de l'Agrément Départemental de l'enseignement du Théâtre.

- Lieu :** Foyer Martin Studer Burnhaupt-le-Haut
- Séances :** Chaque **LUNDI** hors vacances scolaires de septembre à juin (engagement annuel en vue d'un spectacle de fin d'année)
- Horaires :** 16h30 à 18h00
- Agés :** 7 à 11 ans
- Places disponibles :** 14
- Inscriptions :** **Permanence assurée par l'animatrice**
LUNDI 09/09/2017 de 18h à 19h au Foyer
Secrétariat de la Mairie de Burnhaupt-le-Haut
03 89 48 70 58
- Cotisation annuelle :** **140€** (4€ par séance) paiement par chèque à l'ordre de l'O.S.C.B
- Responsable :** Claude Masson 03 69 77 18 87
- Animatrice :** Anne Koehrlen 06 86 83 45 26



Fiche d'inscription à l'atelier théâtre enfants

NOM Prénom
Date de naissance.....

Adresse

Téléphone Mail

Je soussigné(e) autorise mon enfant
..... à participer à l'atelier théâtre et déclare
sur l'honneur qu'il possède **une assurance extrascolaire.**

Fait à Signature :

Activité Théâtre à Burnhaupt le Haut

Organisée par L'Office des Sports et de la Culture

Après le succès rencontré depuis 2016, les cours de théâtre reprendront dès la rentrée de septembre 2019 avec **Anne Koehrlen**, titulaire de l'agrément départemental de l'enseignement du théâtre.

Elle enseigne déjà au foyer St Erasme à Uffholtz, et dès la rentrée à Altkirch, à Morschwiller-le-Bas au cercle St Ulrich et à l'école de musique de Brunstatt.

Egalement formatrice, metteur en scène et comédienne au sein de la Troupe Théâtrale de Burnhaupt-le-Haut, du Théâtre de la Ruchêne à Masevaux et de la Compagnie Versatile, elle assurera ses cours au Foyer à Burnhaupt-le-Haut :

les lundis de 16h30 à 18h00 pour les enfants et de 18h15 à 19H45 pour les ados.

De manière générale, ces ateliers ont pour objectif de :

- S'initier à la pratique du théâtre par le biais de jeux corporels, découvrir l'espace et le fonctionnement de son corps et les utiliser pour construire son personnage.
- Acquérir une technique vocale (diction, volume, variation, respiration) pour mieux s'exprimer en groupe et face à un public et apporter une dimension supplémentaire au personnage.
- Partager ses émotions et ses idées, apprendre à se concentrer, observer, mémoriser, à dire et raconter, à faire passer des émotions, à jouer avec les mots et le sens du récit.
- A travers des jeux d'improvisation, développer et partager son imaginaire, apprendre à jouer et construire avec l'autre.

Ce travail trouvera sa finalité dans un spectacle de fin d'année et permettra à chacun de mettre en pratique ses acquis et de partager cet instant magique de la représentation théâtrale.